

Le geste artistique proposé par Benoît-Marie Moriceau suite à sa première résidence, est de cuivrer la fissure du bunker de la Roche-Sèche à Erdeven.



ÉTEL

## Résidence d'artiste : un bunker cuivré ?

Une démarche artistique pour alléger le poids de l'histoire ? Benoît-Marie Moriceau propose de cuivrer la brèche du bunker fendu de la Roche-Sèche, en Erdeven. Sa proposition est exposée à la médiathèque d'Étel.

● Une des destinations du château de la Garenne, à Étel, est d'accueillir des artistes pour des résidences de recherche et création.

Le retard dans sa rénovation n'a pas permis d'y accueillir le premier artiste retenu, Benoît-Marie Moriceau, mais celui-ci a néanmoins été reçu à Étel de juillet à septembre, pour travailler sur le territoire de la Ria. Précisément, il a arrêté son projet sur le bunker fendu de La Roche Sèche à Kerouriec en Erdeven.

### « Glisser du traumatique au poétique »

Samedi dernier, il a présenté son travail à la médiathèque. « Le Mur de l'Atlantique demeure un sujet historique sensible, une trace douloureuse de la guerre. Mon approche artistique a consisté à alléger cette forme, la faisant doucement glisser du traumatique au poétique », explique le plasticien qui s'est inspiré du « kintsugi », une méthode de réparation de céramiques brisées au moyen de poudre d'or, pour proposer de recouvrir la grande fissure à l'aide de très fines feuilles de cuivre. Par là, il rappelle aussi la réquisition des métaux

précieux ordonnée en 1941 au prétexte de soutien à l'agriculture et qui, en fait, a été destinée par l'occupant nazi à ses usines d'armement. « Ce serait comme un geste de réconciliation ; cette couche de cuivre serait comme une restitution des métaux pris aux Français ».

**Une expo à la médiathèque** L'exposition à la médiathèque présente cette proposition sous forme d'une installation avec reconstitution 3D et vidéo. Les étapes suivantes seront, d'une part, de tester le procédé, son application sur le site et ses éventuels impacts environnementaux et, d'autre part, de convaincre la commune d'Erdeven et les partenaires nécessaires. Mais Benoît-Marie Moriceau a déjà concrétisé des projets moins évidents comme le recouvrement à la peinture noire des façades d'un manoir devenu lieu d'exposition à Rennes.

### Pratique

Jusqu'au 6 novembre à la médiathèque.