

# nda

REVUE D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN

**N°51**

**SPÉCIAL  
HÔTELLERIE**



ON A DONNÉ CARTE BLANCHE À PHILIPPE STARCK POUR ILLUSTRER LA COUVERTURE DE NOTRE SPÉCIAL HÔTELLERIE... ON N'EST PAS DÉÇUS !

URBA-



NISME



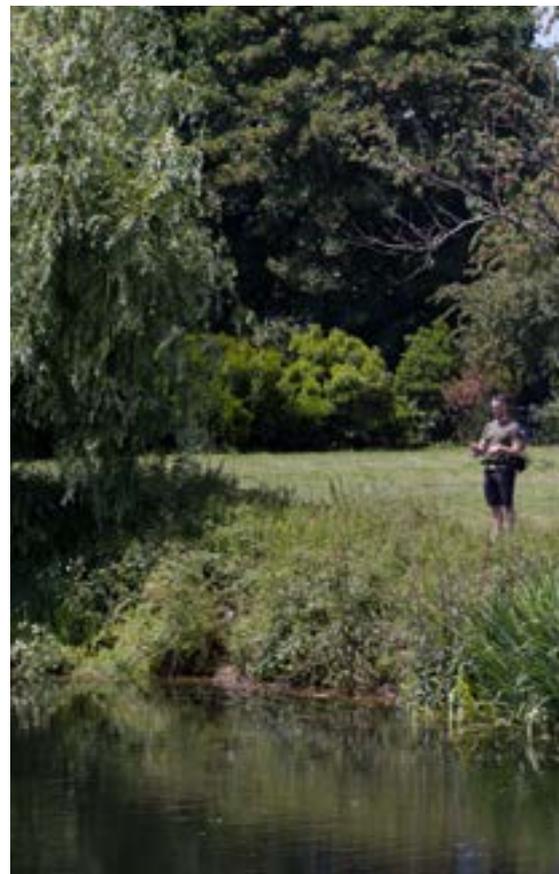
## DES NICHOURS À GRANDES SIGNATURES

À Rennes, depuis 2020, les visiteurs peuvent découvrir en suivant un parcours des constructions pérennes, installées sur un axe de 8 km et portant des signatures de grands architectes.

C'est un projet qui a vu le jour et s'est développé en Bretagne grâce au fonds de dotation MG : une exposition permanente de nichours conçus par des architectes français et internationaux de renom, qui ont réalisé des maisons à oiseaux dans l'espace public. Un parcours haut en couleur qui met en avant la microarchitecture. Qui a dit que l'architecture était toujours à grande échelle ?

Le fonds de dotation MG est un organisme d'intérêt général à but non lucratif

ayant pour objet le développement et la diffusion de la pratique architecturale et artistique. L'une des opérations lancées porte le nom de « Muz Yer », qui veut dire « maison à oiseaux » en breton. Un projet atypique, développé en partenariat avec la ville de Rennes et qui comprend 8 nichours, traversant la ville du nord-est au sud-ouest selon un axe qui lie plusieurs quartiers comme Maurepas, Plaisance et les Prairies Saint-Martin, le Quai Saint-Cyr, Moulin du Comte et la Courrouze.



## Qui est derrière le fond de dotation MG ?

Créé en 2020 par Gwénaél Le Chapelain et Maxime Le Trionnaire, les deux architectes associés de l'agence ALTA, le fond de dotation MG répond à la volonté de ses fondateurs de décloisonner les disciplines et d'expérimenter pour penser la fabrique de la ville et des paysages de demain. Les deux fondateurs sont architectes DPLG diplômés de l'école d'architecture de Nantes Atlantique et depuis 2010 associés d'ALTA, une agence qui compte à son actif une multitude de réalisations de diverses échelles qui vont du logement aux bureaux en passant par les installations artistiques. Le projet « Muz Yer » constitue une opération de sensibilisation à part entière où le visiteur, en suivant un parcours ludique niché dans la nature, découvre des constructions originales pratiques et utiles. Chacune des réalisations de petite taille constitue un abri dédié à une ou plusieurs espèces

identifiées par la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), partenaire scientifique de l'opération.

La ville de Rennes contribue par ailleurs au rayonnement de l'art et de l'architecture, avec entre autres près de 60 œuvres d'art publiques installées depuis les années quatre-vingt, en plus du Belvédère des designers Ronan & Erwan Bouroullec posé sur la Vilaine, sans parler de l'exposition du Pavillon Courrouze où le visiteur peut découvrir, dans le cadre du festival d'architecture Georges, l'exposition itinérante des maquettes des 8 nichoirs ainsi que des interviews vidéo des architectes du projet. Ces derniers sont nombreux : à chacun sa spécialité, son parcours et ses réalisations. Néanmoins, une chose lie ces artistes venant de divers horizons : la microarchitecture, un exercice aussi complexe qu'indispensable pour l'imagination de chaque architecte.

## Des idées et des noms

Duncan Lewis Scape Architecture a proposé le Wild & Raw, installé en hauteur dans un grand eucalyptus des Prairies Saint-Martin, qui se compose de trois importantes structures ovoïdes en paille, destinées aux chauves-souris et formellement inspirées des nids spectaculaires tissés par certains oiseaux d'Afrique. Julien De Smedt a construit The Bat Mansion dans le Parc des Gayeulles, près des lacs et des zones forestières. Au lieu de construire une maison pour les oiseaux, JDS Architects a décidé d'ériger un habitat naturellement favorable aux chauves-souris car il a constaté le manque de conceptions concernant ce volatile. Tham & Videgård a réalisé le Red Wall, un projet original, mi-habitat mi-sculpture, situé sur l'île du Moulin du Comte, une petite île sur la Vilaine traversant le centre de Rennes. L'ensemble, qui présente huit nichoirs pyramidaux imbriqués les uns



dans les autres et assurant la stabilité de la structure, est peint en rouge vif. Kengo Kuma a engendré le *Dancing Forest*, une composition qui exprime, selon l'architecte, l'idée de mouvement et le plaisir de danser. L'ensemble, réalisé suivant la technique traditionnelle japonaise appelée « *Yakisugi* » (littéralement, cèdre brûlé) parce qu'elle permet de protéger durablement le bois, s'adresse à la mésange bleue et la sittelle. Dominique Perrault Architecte & Gaëlle Lauriot-Prévost Design ont créé en collaboration avec Atelier blam Y'oiseau, le nichoir qui se niche entre deux tiges d'arbre fin et présente un design très simple, conçu à partir de matériaux pérennes, l'acier inoxydable et la céramique émaillée. Marion Normand a dessiné à son tour *Skyline*, l'installation située sur le mur sud-ouest de l'école d'architecture et qui comporte

une trentaine de nichoirs en granit. L'installation cherche à reproduire la skyline d'une ville, mais à échelle réduite. Enfin, Georges Star, le nichoir réalisé par ALTA architectes urbanistes, se résume en un véritable hommage à l'architecte Georges Maillols, originaire de Rennes et à son projet *l'Étoile*, le restaurant universitaire mythique du campus de Beaulieu datant de 1963. À noter qu'un tout dernier projet, en cours de conception, complètera cette belle série de nichoirs. À chaque nichoir son cahier des charges, sa spécificité mais aussi son architecture. Dans ce parcours rennais riche en surprises où l'art et l'architecture croisent la nature, les réalisations se suivent et ne se ressemblent pas. Bref, tout est fait pour réconcilier architecture et biodiversité!



**Fond de dotation MG**  
 22, avenue Henri Fréville  
 35200 Rennes  
 Tél. : +33 (0)2 99 26 33 26  
 www.fonds-mg.fr