



ectes Parc des Gayeulles ENSAB
Jardin d'Almoty Quai Saint-Cyr
es Boulevard d'Armorique Ile Moulin du Comte
s Prairies St Martin ZAC La Courrouze

Architecture & ornithologie
Rennes

Muz Yer 2018–2022

Ateliers pédagogiques

Le projet Muz Yer / Architecture et biodiversité

Muz Yer - en breton : « maison à oiseaux » ou « cage à poule » - est un parcours de nichoirs à oiseaux conçus par des architectes français et internationaux dans l'espace public, à Rennes.

À travers une collection de « petites formes », Muz Yer vise à construire un point de vue original sur l'architecture contemporaine, ses orientations et ses relations à la nature. Chaque nichoir constitue une réponse architecturale spécifique à un contexte urbain et un abri dédié à une ou plusieurs espèce(s) identifiée(s) par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) Bretagne, partenaire scientifique de l'opération.

À l'heure où l'artificialisation des zones de nature n'a jamais été autant montrée du doigt face aux enjeux climatiques et environnementaux, il est important de remettre la nature au cœur de nos cités. Les oiseaux côtoient nos villes depuis des siècles et certains s'y sont parfaitement adaptés.

Cependant, l'architecture contemporaine leur laisse bien souvent peu de place, en n'offrant aucune cavité ou support pour leur nidification. Construire des nichoirs en ville permet d'offrir aux oiseaux des gites où pondre et élever leurs petits. Le projet Muz Yer a ainsi pour objectif premier de (ré)concilier architecture et biodiversité en milieu urbain. Au total, huit nichoirs, constructions pérennes, jalonnent la ville de Rennes sur un axe de 8 km du Nord-Est au Sud-Ouest, dans ces territoires qui transforment aujourd'hui la topographie et l'allure de Rennes en profondeur et qui témoignent de sa nouvelle ambition architecturale.

Huit agences d'architecture, de nationalité et de pratiques très diverses, ont imaginé, chacune, un abri dédié à une ou plusieurs des 13 espèces identifiées par la LPO: Julien De Smedt (Copenhague), ADEPT (Copenhague), ALTA (Rennes), Duncan Lewis (Bordeaux), Marion Normand (Paris), Kengo Kuma (Tokyo), Tham & Videgård (Stockholm), Dominique Perrault & Gaëlle Lauriot-Prévost (Paris).

La réalisation des nichoirs est l'occasion de sensibiliser les maîtres d'ouvrage et le grand public à la présence et la préservation des oiseaux en ville, et plus globalement à la protection de la nature et de la biodiversité. Prévoir en amont de tout projet de construction l'intégration de la faune et plus globalement de la biodiversité, via l'aménagement de gîtes et de nichoirs, est l'une des solutions pour un retour de la nature en ville.

Un projet porté par le fonds de dotation MG, en partenariat avec la LPO Bretagne et la Ville de Rennes. Plus d'informations ici.

Ateliers de sensibilisation

Le fonds de dotation MG propose des ateliers autour du parcours Muz Yer afin de sensibiliser le grand public aux enjeux de la biodiversité en milieu urbain, à travers une pratique ludique et artistique.

Nature et déroulé des ateliers

Les ateliers proposés se déroulent en 2 temps, pour une durée totale de 2h30 env :

1/ En extérieur - Observation des oiseaux (et des nichoirs Muz Yer pour les structures à proximité du parcours) et sensibilisation à la préservation des oiseaux en ville, et au-delà à l'importance de la biodiversité en milieu urbain, par un.e animateur.trice de la LPO Bretagne.

Les actions de la LPO sont conçues pour intéresser et éduquer tous les publics à l'environnement. Parmi ses objectifs : faire découvrir les espèces d'oiseaux présentes sur un territoire afin de mieux comprendre leurs conditions de vie et les gestes utiles à leur préservation ; aborder concrètement les enjeux de la biodiversité et du développement durable ; sensibiliser les publics à la biodiversité urbaine et de proximité et les rendre acteurs de la qualité de leur environnement ; appréhender et mesurer l'interaction entre l'activité humaine et la conservation des équilibres écologiques nécessaires au maintien de la biodiversité...









2/ En intérieur - Pratique artistique (sculpture) autour des matériaux terre et fibre sous la supervision d'Aymeric Georget, artiste et designer spécialiste de la création en terre crue. Les participants réalisent des sculptures adaptées à leur âge et leur niveau d'autonomie qu'ils peuvent récupérer en fin d'atelier, en s'inspirant des 13 espèces recensées sur le parcours Muz Yer (rouge-gorge, sittelle, bergeronnette, mésange, chauve-souris...).

Les plus jeunes réalisent des galettes en terre crue qu'ils estampent avec des pochoirs d'oiseaux : il s'agit d'identifier - grâce à des photographies et des dessins - les espèces présentes sur le parcours Muz Yer et d'en réaliser des empreintes.

Les plus âgés sculptent des objets plus complexes, tels des oiseaux ou des nichoirs à oiseaux, en mêlant des matériaux naturels, terre crue et fibres végétales.



Publics cibles

Les ateliers peuvent s'adresser à différents publics :

- Enfants : groupe de 6 personnes maximum, dès 8 ans.
- Familles : groupe de 10 personnes maximum, dès 4 ans.
- Adultes : groupe de 6 personnes maximum.

Matériel

Pour les ateliers de pratique artistique, Aymeric Georget fournit les matériaux et apporte son propre matériel : pavés d'argile, fibres végétales, seaux, auges, outils de sculpture, bâches de protection, torchons, pinceaux, pigments, etc.

Le lieu d'accueil doit pouvoir fournir des grandes tables, des assises (bancs ou chaises) ainsi qu'un accès à l'eau.

Tarifs

Coût d'un atelier de 2h30 env. animé par un.e représentant.e de la LPO Bretagne et Aymeric Georget = 600 € TTC.

La durée des ateliers peut légèrement varier selon l'âge des participants, afin de respecter leurs capacités d'écoute et de concentration.







Le fonds de dotation MG

Organisme d'intérêt général à but non lucratif, le fonds de dotation MG a pour objet la promotion et la diffusion de la pratique architecturale et artistique auprès de tous les publics.

Il développe et soutient des projets culturels à

Il développe et soutient des projets culturels à la croisée de l'art et de l'architecture, dans une optique d'étude et de valorisation du territoire breton.

Aymeric Georget, atelier terre & design

Artiste vivant et travaillant à Rennes, Aymeric Georget est spécialiste de la création en terre crue. Issu du monde du design, il réemploie la terre argileuse issue des chantiers de terrassement en la scénographiant en ateliers, espaces et objets, dans une optique de décroissance. Il prône la pertinence de ce matériau méconnu dans nos intérieurs et paysages urbains.

Plus d'informations sur son travail ici.

Contact

Fonds de dotation MG Eléonore Maisonabe, Coordinatrice générale <u>e.maisonabe@fonds-mg.fr</u> 06 31 71 83 05





