

2018 2022	8 architectes 8 sites 13 espèces 8 niohirs	Parc des Gayeulles Jardin d'Almaty Boulevard d'Armorique Prairies St Martin	ENSAB Quai Saint-Cyr Ile Moulin du Comte ZAC La Courrouze
	Muz Yer Niohirs conçus par des architectes	Architecture & ornithologie Rennes	

Muz Yer 2018—2022

Exposition itinérante

Le projet Muz Yer / Architecture et biodiversité

Muz Yer - en breton : « maison à oiseaux » ou « cage à poule » - est un parcours de niohirs à oiseaux conçus par des architectes français et internationaux dans l'espace public, à Rennes.

À travers une collection de « petites formes », Muz Yer vise à construire un point de vue original sur l'architecture contemporaine, ses orientations et ses relations à la nature. Chaque niohir constitue une réponse architecturale spécifique à un contexte urbain et un abri dédié à une ou plusieurs espèce(s) identifiée(s) par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) Bretagne, partenaire scientifique de l'opération.

À l'heure où l'artificialisation des zones de nature n'a jamais été autant montrée du doigt face aux enjeux climatiques et environnementaux, il est important de remettre la nature au cœur de nos cités. Les oiseaux côtoient nos villes depuis des siècles et certains s'y sont parfaitement adaptés.

Cependant, l'architecture contemporaine leur laisse bien souvent peu de place, en n'offrant aucune cavité ou support pour leur nidification. Construire des niohirs en ville permet d'offrir aux oiseaux des gîtes où pondre et élever leurs petits. Le projet Muz Yer a ainsi pour objectif premier de (ré)concilier architecture et biodiversité en milieu urbain.

Un projet porté par le fonds de dotation MG, en partenariat avec la LPO Bretagne et la Ville de Rennes.

Au total, huit niohirs, constructions pérennes, jalonnent la ville de Rennes sur un axe de 8 km du Nord-Est au Sud-Ouest, dans ces territoires qui transforment aujourd'hui la topographie et l'allure de Rennes en profondeur et qui témoignent de sa nouvelle ambition architecturale.

Huit agences d'architecture, de nationalité et de pratiques très diverses, ont imaginé, chacune, un abri dédié à une ou plusieurs des 13 espèces identifiées par la LPO : Julien De Smedt (Copenhague), ADEPT (Copenhague), ALTA (Rennes), Duncan Lewis (Bordeaux), Marion Normand (Paris), Kengo Kuma (Tokyo), Tham & Videgård (Stockholm), Dominique Perrault & Gaëlle Lauriot-Prévost (Paris).

La réalisation des niohirs est l'occasion de sensibiliser les maîtres d'ouvrage et le grand public à la présence et la préservation des oiseaux en ville, et plus globalement à la protection de la nature et de la biodiversité. Prévoir en amont de tout projet de construction l'intégration de la faune et plus globalement de la biodiversité, via l'aménagement de gîtes et de niohirs, est l'une des solutions pour un retour de la nature en ville.

Muz Yer se révèle être un très beau support pour l'animation d'événements de sensibilisation à ces questions environnementales : parcours guidés à vélo autour de l'architecture et de la biodiversité, ateliers de pratiques artistiques (fabrication de niohirs en terre crue ou en vannerie), ...

Plus d'informations sur le projet Muz Yer [ici](#).

L'exposition Muz Yer

À l'occasion du festival d'architecture *Georges* qui s'est tenu à Rennes du 24 septembre au 9 octobre 2022, le fonds de dotation MG a produit une exposition pour rendre compte du parcours Muz Yer dans sa globalité.

L'exposition présente ainsi des maquettes des nichoirs à échelle réduite, grâce à une scénographie reproduisant le tracé du parcours à travers la ville de Rennes.

L'ensemble a été conçu de manière sobre, épurée et stylisée, dans des tonalités de bois clair ponctuées du blanc des maquettes et des personnages.

Des interviews vidéo complètent ce dispositif en donnant la parole aux architectes du projet.

L'exposition est composée des éléments suivants :

- 1 grande table amovible de présentation
- 8 maquettes + 8 personnages + 8 branches d'arbres présentés sur la table
- 13 dessins d'oiseaux à suspendre
- 10 éléments de signalétique : 8 cartels + 2 panneaux
- 1 clé usb, support des interviews vidéo
- 1 livret d'aide à la visite
- 2 exemplaires de consultation du hors-série n°40 de la revue *L'Architecture d'Aujourd'hui* dédié à Muz Yer



La signalétique

Les éléments de signalétique reprennent la matérialité et la tonalité du mobilier scénographique en bois clair.

Chaque maquette est identifiée par un cartel et deux panneaux donnent des informations générales :

- Panneau 1 : présentation de Muz Yer, ours de l'exposition et remerciements partenaires.
- Panneau 2 : texte de la LPO, identification des 13 espèces concernées et carte du parcours.

Le livret d'aide à la visite

Distribué gratuitement aux visiteurs, il permet d'approfondir le sujet en donnant des informations sur chacun des 8 nichoirs du parcours. Le fonds de dotation MG transmet à l'emprunteur le PDF de ce document à imprimer par ses soins (livret A5, 8 pages, couleur).



La publication

La revue internationale *L'Architecture d'Aujourd'hui* a publié, en octobre 2022, son hors-série n°40 intégralement consacré au parcours Muz Yer.

Deux exemplaires de cette édition spéciale sont consultables dans l'exposition. L'emprunteur peut commander auprès de la revue des exemplaires supplémentaires destinés à la vente.

Plus d'informations sur le hors-série [ici](#).

Conditions de présentation

L'exposition se présente sous la forme d'un dispositif scénographique très léger, facile à manipuler, monter et démonter.

Il s'agit d'une grande table en bois (composée de 5 petites tables à assembler entre elles) sur laquelle sont présentées les 8 maquettes du parcours agrémentées d'éléments de décor (personnages et arbres).

L'emprise de ce mobilier, tout en longueur, est relativement restreinte (8.5 m de long x 1.5 m de large) et nécessite donc un espace de présentation de petite taille permettant de tourner autour de la table.

En complément, un écran TV ou un mur de projection avec enceintes sont nécessaires pour diffuser les vidéos des architectes interviewés.

Toutes les informations pratiques et techniques sur le contenu de l'exposition sont décrites dans [la notice de montage/démontage](#).



Autour de l'exposition

Pour approfondir le propos de l'exposition, il est possible d'organiser, à la demande de l'emprunteur, différentes animations autour de l'exposition :

- une conférence avec un des architectes du projet,
- des ateliers pédagogiques de fabrication de nichoirs, sculptures et oiseaux en fibres et terre crue, animés par Aymeric Georget, artiste designer et plasticien basé à Rennes (sur la région Bretagne uniquement),
- des ateliers d'observation des oiseaux et de sensibilisation à la biodiversité animés par la LPO,
- des visites guidées du parcours Muz Yer à vélo à travers la Ville de Rennes (sur Rennes uniquement).



Communication

L'emprunteur devra respecter les mentions suivantes sur tous les documents de présentation et de communication de l'exposition :

Muz Yer est un projet initié et développé par Gwénaél Le Chapelain, architecte et Président du fonds de dotation MG.

Ce projet est porté par le fonds de dotation MG, en partenariat avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) Bretagne et la Ville de Rennes. Muz Yer a été réalisé grâce au soutien des mécènes : + logos à transmettre par le fonds de dotation MG

L'emprunteur utilisera le logo Muz Yer transmis par le fonds de dotation MG.

Conditions d'emprunt

Sont à la charge de l'emprunteur les coûts suivants :

- frais de location de l'exposition : 1.000 € TTC,
- transport aller/retour de l'exposition,
- montage/démontage,
- assurance clou à clou,
- éventuelles animations listées précédemment.

Pour le transport, un camion 10 m³ est recommandé. Les différents éléments de l'exposition sont emballés ou protégés et prêts à être transportés. L'emprunteur doit utiliser les matériaux d'emballage/protection des différents éléments lors du remballage et transport retour de l'exposition ou, à défaut, remplacer tout matériel d'emballage abîmé.

Il convient de prévoir 2 personnes pour les opérations de chargement/déchargement et montage/démontage de l'exposition.

Temps de montage estimé : 2 heures.

La valeur d'assurance globale de l'exposition s'élève à 10.492 € TTC. Les valeurs d'assurances des différents éléments sont détaillées dans la notice de montage/démontage.

Une convention de prêt d'exposition est signée entre le fonds de dotation MG et l'emprunteur avant toute mise à disposition de l'exposition.

Le fonds de dotation MG

Organisme d'intérêt général à but non lucratif, le fonds de dotation MG a pour objet la promotion et la diffusion de la pratique architecturale et artistique. Il développe et soutient des projets culturels à la croisée de l'art et de l'architecture, dans une optique d'étude et de valorisation des territoires, et en priorité du territoire breton.

Contact

Fonds de dotation MG
Eléonore Maisonabe, Coordinatrice générale
e.maisonabe@fonds-mg.fr
06 31 71 83 05

