



Communiqué Avril 2024 - Exposition Muz Yer à La Tannerie, Bégard

Le projet Muz Yer

Muz Yer - en breton: « maison à oiseaux » ou « cage à poules » - est un parcours de nichoirs conçus par des architectes français et internationaux dans l'espace public, à Rennes.

Au total, 8 installations pérennes créées en partenariat avec la Ville de Rennes sur un axe de 8 km traversant la ville du Nord-Est au Sud-Ouest, dans ces territoires qui transforment aujourd'hui la topographie et l'allure de Rennes en profondeur.

Muz Yer vise à construire un point de vue original sur l'architecture contemporaine, ses orientations et ses relations à la nature. Chaque nichoir constitue une réponse architecturale spécifique à un contexte urbain et un abri dédié à une ou plusieurs espèce(s) identifiée(s) par la LPO, partenaire scientifique de l'opération.

Muz Yer s'appréhende comme un formidable dispositif de sensibilisation au patrimoine architectural moderne et contemporain rennais, autant qu'à l'écologie urbaine et à la préservation de la biodiversité.

2024, une nouvelle exposition Muz Yer

L'exposition Muz Yer, produite en 2022, présente le parcours dans sa globalité et donne la parole aux architectes du projet. Elle s'enrichit en 2024, à l'occasion de sa présentation au centre d'art [La Tannerie](#) à Bégard, d'un second volet consacré aux oiseaux « architectes ». Car ce sont bien les oiseaux qui sont au cœur de ce projet : c'est en observant la façon dont ces derniers conçoivent et fabriquent leurs nids, tels de véritables architectes doués d'une ingéniosité et de savoir-faire étonnants, qu'est né Muz Yer.

Les 8 architectes de pratiques et nationalités diverses - 4 exerçant en France (Dominique Perrault, Duncan Lewis...), 4 à l'international (Kengo Kuma, Julien De Smedt...) - qui se sont prêtés à l'exercice nous offrent une pluralité de réponses formelles : nichoirs en bois, métal, céramique ou fibres naturelles, d'une taille allant de quelques centimètres à plus de 5 mètres de haut. Cette diversité formelle se retrouve dans la nature et est illustrée ici par le choix de 8 oiseaux bâtissant leurs nids à travers le monde (4 en France et 4 sur le reste du globe).

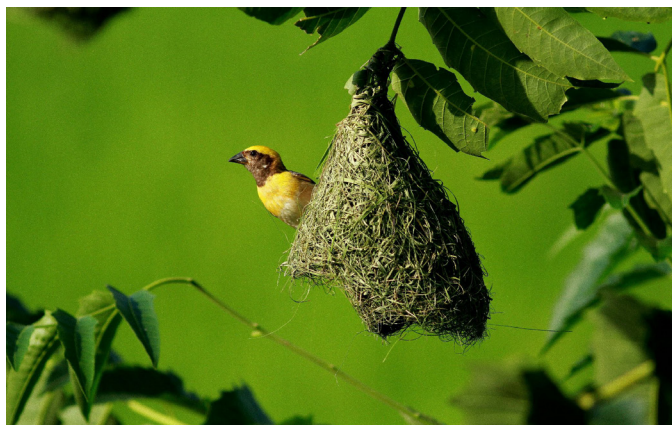
Les oiseaux « architectes » de l'exposition

Le petit nid de la Mésange à longue queue est réputé pour être le plus douillet du monde, tandis que le Républicain social s'avère être expert en climatisation pour réguler la température de véritables immeubles pouvant peser plusieurs tonnes ! Le gîte du Grèbe huppé flotte sur l'eau, quand le nid de la Cigogne blanche taquine les sommets et celui du Tisserin se suspend dans les airs. Que dire enfin du Jardinier brun, véritable décorateur d'intérieur qui pare ses nids des plus belles fleurs indonésiennes, en comparaison de l'Hirondelle de fenêtre et du Fournier roux qui se contentent d'utiliser de la boue ?

L'invitation de La Tannerie se révèle être une opportunité formidable d'élargir le contenu de l'exposition pour faire la part belle aux oiseaux et à leurs incroyables talents d'architectes et de bâtisseurs à travers le monde.



© zambezi / Envatoelements



© Mohan Moolepetlu / Unsplash



La scénographie de l'exposition

Pour mettre en scène ces 8 oiseaux « architectes » et leurs nids, une scénographie a été conçue, puis intégralement réalisée lors d'un [workshop](#) d'une semaine à la Tannerie par la promotion 2023/2024 en Design d'Espace de l'Ecole de design Le LAAB à Rennes.



© Nicolas Bouriette

Partenariat avec le LAAB : repérages, conception, fabrication, montage



© LAAB Bréquigny



© Nicolas Bouriette

Vernissage à La Tannerie, 20 avril 2024



Contact

Fonds de dotation MG
22 av. Henri Fréville, 35200 Rennes
02 99 26 33 26 / 06 31 71 83 05
contact@fonds-mg.fr
www.fonds-mg.fr



© Fonds de dotation MG